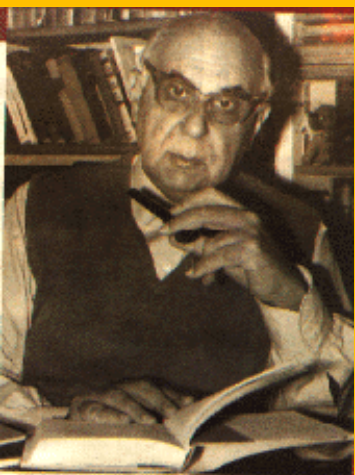
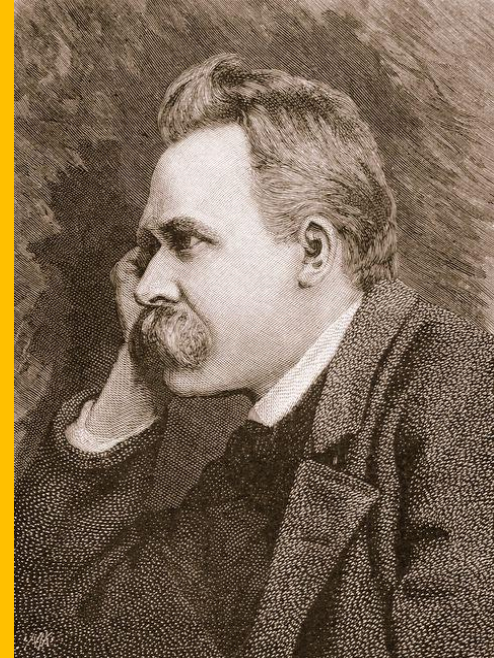


# Η τέχνη της ανάγνωσης

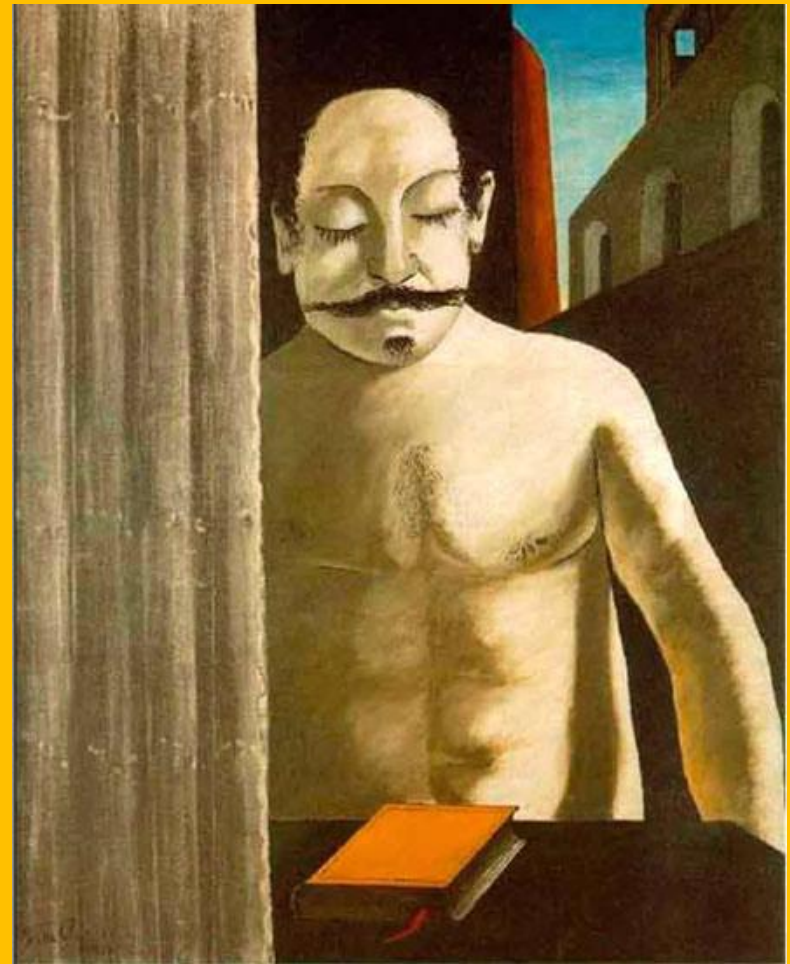
**Δημήτρης Βλάχος**  
**Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων Ροδόπης**

(εικαστική πλαισίωση της εισήγησης για τη  
φιλιαναγνωσία, Κομοτηνή 10 Δεκεμβρίου 2012)



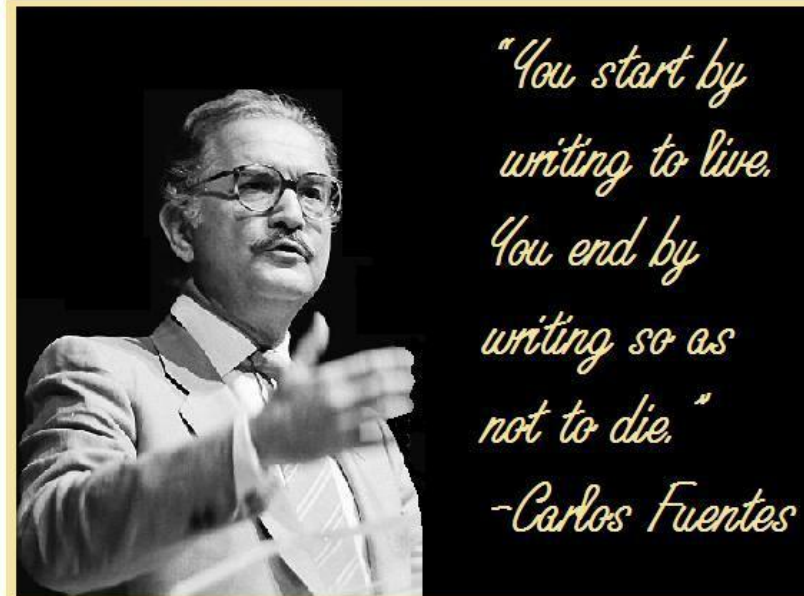
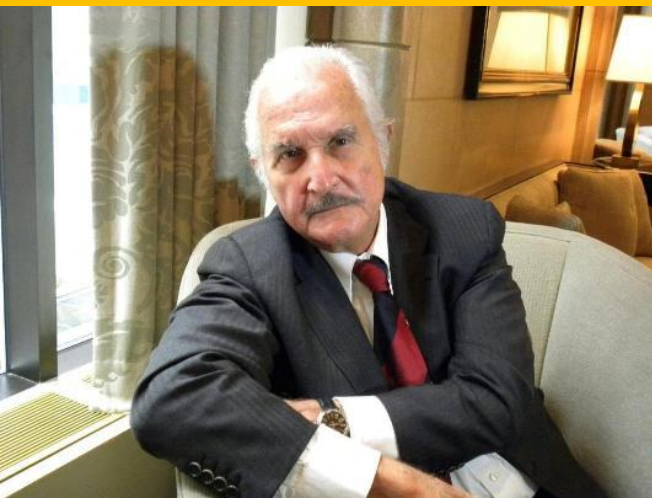
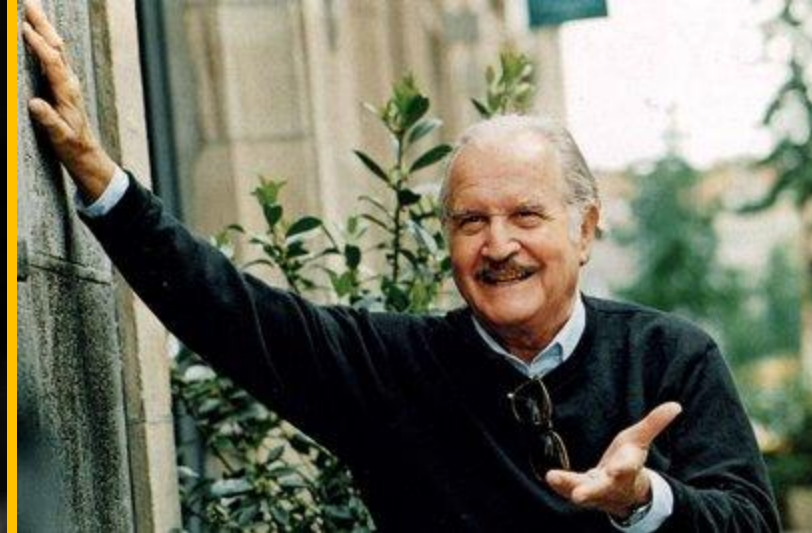
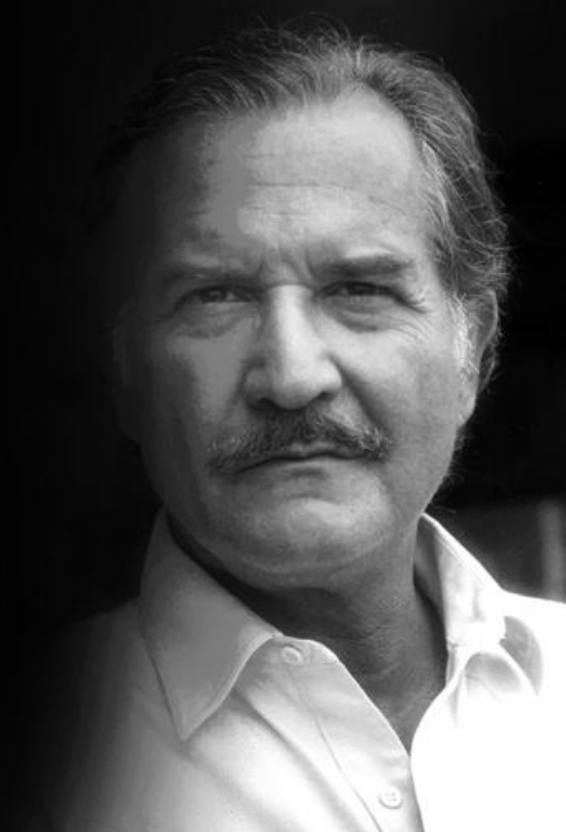






Descance en paz  
Carlos Fuentes

1928-2012





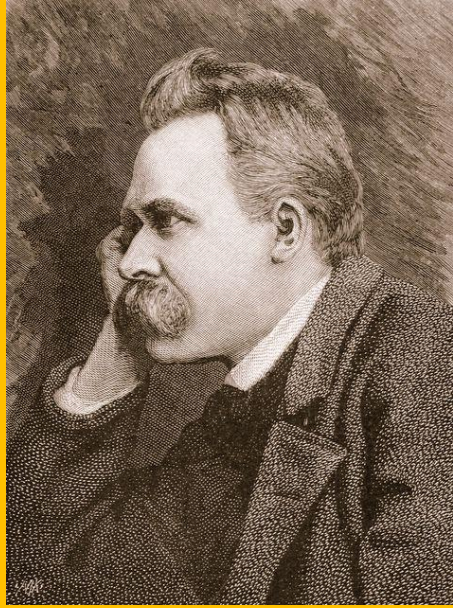


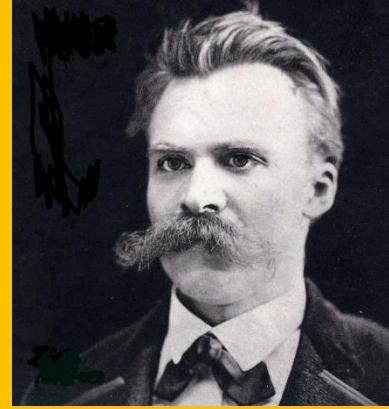


**Γουίλιαμ Φώκνερ : «Γράφοντας έμαθα να διαβάζω...»**

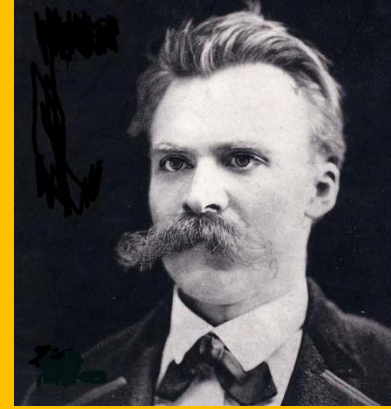
**Νίτσε: «Ο φιλόλογος είναι ο δάσκαλος της αργής ανάγνωσης... *lento*»**





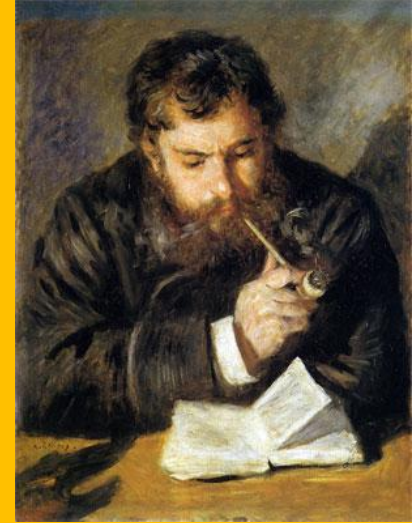
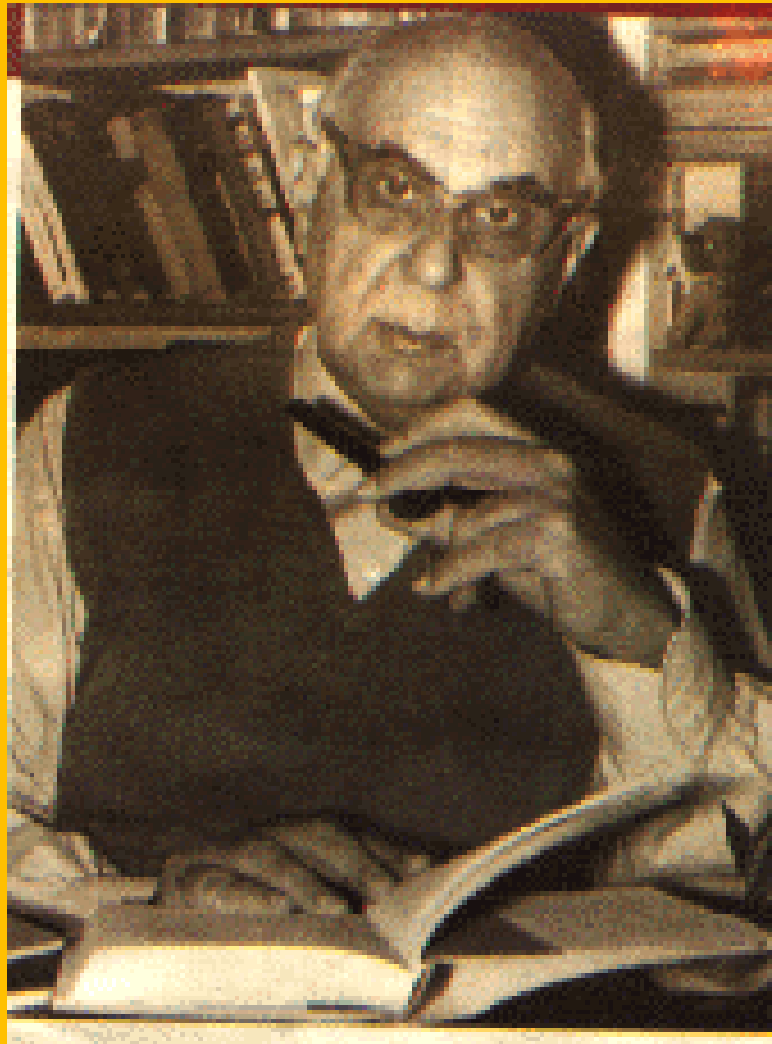


«Η φιλολογία είναι εκείνη η σεβάσμια τέχνη που απαιτεί από τους θαυμαστές της κυρίως ένα πράγμα: να μένουν σε απόσταση, να διαθέτουν χρόνο, να είναι σιωπηλοί, να είναι αργοί –σαν την τέχνη της χρυσοχοΐας και σαν τη δεξιοτεχνία του χρυσοχόου στη γνώση της λέξης, μια τέχνη που απαιτεί εργασία λεπτή και προσεκτική και που δεν πετυχαίνει τίποτε αν δεν το εφαρμόζει αργά...»



*«Αλλά ακριβώς γι' αυτό είναι σήμερα πιο αναγκαία παρά ποτέ, είναι μ' αυτόν τον τρόπο που γοητεύει και συναρπάζει τόσο πολύ, σε μια φίλεργη εποχή: θέλω να πω μια εποχή ταχύτητας, αναξιοπρεπούς βιασύνης που σε θέλει κάθιδρο και σε αναγκάζει να «τελειώνεις» στα γρήγορα το καθετί, ακόμη και ένα βιβλίο, παλιό ή καινούργιο. –Αυτή η ίδια δεν τελειώνει εύκολα με κάτι, διδάσκει να διαβάζουμε καλά, δηλαδή αργά, με βάθος, με προσοχή και επιφύλαξη, με περίσκεψη, με ανοιχτές πόρτες, με μάτια και δάχτυλα ευαίσθητα... αλλά υπομονετικά».*





**Γιώργος Σεφέρης :**

**«Αν πιστεύουμε στην ανθρωπότητα, με την ίδια αυτή πράξη πίστης θα πιστέψουμε και στη σημασία του βιβλίου. Γιατί στον κόσμο μας που προχωρεί ψηλαφητά, όλα εξαρτώνται από μια πράξη πίστης»**