

## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Ι: Σχέδιο για την προετοιμασία εκπόνησης Δημιουργικής Εργασίας

Ενδεικτικό παράδειγμα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία, Β΄ Γενικού Λυκείου

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ/ΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:</b>	<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΠΥΛΩΝΑΣ Ι ΜΑΘΗΜΑ:</b> Νέα Ελληνική Λογοτεχνία, Β΄ Γενικού Λυκείου
-----------------------	--------------------	--

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ/-ΟΥΣΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/-ΤΡΙΩΝ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΑΞΗ/ΤΜΗΜΑ
1		
2		
3		
...		

### 1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

#### 1.1 ΤΙΤΛΟΣ

Το διαχρονικό μήνυμα της «Ιθάκης»

#### 1.2 ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

Ιθάκη, Οδύσσεια, ταξίδι, γνώση, σκοπός της ζωής, σύμβολο, καβαφική τέχνη.

#### 1.3 ΣΚΟΠΟΣ

- Να γνωρίσουν οι μαθητές έναν σημαντικό Νεοέλληνα ποιητή και τα χαρακτηριστικά στοιχεία της τέχνης του.
- Να κατανοήσουν πώς η ίδια η τέχνη γίνεται πηγή έμπνευσης για άλλα έργα τέχνης (διακειμενικότητα).
- Να εντοπίσουν την πηγή έμπνευσης του καβαφικού ποιήματος.
- Να κατανοήσουν τη διαχρονικότητα του μηνύματος της «Ιθάκης» του Καβάφη, που έχει καταστήσει δημοφιλέστατο το ποίημα.
- Να εκθέτουν γραπτά τις απόψεις τους επιχειρηματολογώντας για την αξία που έχουν οι «Ιθάκες» στη ζωή των νέων ανθρώπων.

#### 1.4 ΜΑΘΗΜΑ/ ΚΕΦΑΛΑΙΟ/ΕΝΟΤΗΤΑ

Μάθημα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία / Ενότητα: Παράδοση και Μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση - Κ.Π. Καβάφης, «Ιθάκη»

#### 1.5 ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Με το πέρας της εργασίας οι μαθητής/-τριες να μπορούν:

- να αναγνωρίζουν τα στοιχεία της σύνθεσης του ποιήματος στα οποία οφείλεται η κατάταξή του στα φιλοσοφικά-διδακτικά ποιήματα του Καβάφη,
- να αναγνωρίζουν χαρακτηριστικά στοιχεία της ιδιότυπης τέχνης του Καβάφη (πεζολογία, μετρική μορφή, ανισοσυλλαβία στίχων κ.ά),
- να αιτιολογούν τη λειτουργία των μυθολογικών στοιχείων-συμβόλων στο ποίημα
- να κατανοούν σε τι έγκειται ο «πλούτος» της « Ιθάκης»,
- να αναγνωρίζουν τις ομοιότητες και τις διαφοροποιήσεις της Ομηρικής και της καβαφικής «Ιθάκης»,
- να κατανοούν πώς μετασχηματίζεται ένας μύθος για να εξυπηρετήσει τις προθέσεις ενός ποιητή,
- να κατανοούν τη διαχρονικότητα του μηνύματος της «Ιθάκης» αιτιολογώντας την αξία που έχει το ποίημα για τους νέους κάθε εποχής,
- να συγγράφουν ένα δικό τους κείμενο (μικρή πραγματεία) για τη σημασία που έχουν οι «Ιθάκες» στη ζωή των νέων ανθρώπων, αξιοποιώντας τα αποτελέσματα της έρευνάς τους.

#### 1.6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ/ΠΗΓΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ

I. Σχολικό Βιβλίο: Γρηγοριάδης, Ν., Καρβέλης, Δ. κ.ά. *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Α΄ τεύχος για την Α΄ Γενικού Λυκείου. ΥΠΠΕΘ- ΙΕΠ-ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

II. Σχολικό βιβλίο: Σαμαρά, Μ., Τοπούζης, Κ. κ.ά. *Αρχαία Ελληνικά (μτφρ), Ομηρικά Έπη-Οδύσσεια*. (μτφ. Δ. Ν. Μαρωνίτης). Α΄ Γυμνασίου. ΥΠΠΕΘ – ΙΕΠ –ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

Ως υποστηρικτικό υλικό στην «Ιθάκη» του Καβάφη μπορεί να δοθεί η περιληπτική αναδιήγηση των γεγονότων της Οδύσσειας με χρονολογική σειρά στη σ. 13

III. Καβάφης, Κ.Π. *Τα Ποιήματα* – τόμ. Α΄ και Β΄. (επιμ. Γ.Π. Σαββίδης). Ίκαρος

Σε ομαδική Δημιουργική εργασία μπορούν να δοθούν ως παράλληλα κείμενα και ποιήματα του Καβάφη που φανερώνουν την «καβαφική στάση ζωής» πχ. «Όσο μπορείς», «Απολείπειν ο Θεός Αντώνιον», «Το πρώτο σκαλί», «Θερμοπύλες» κ.ά.

#### 1.7 Βιβλιογραφία

I. *Εισαγωγή στην ποίηση του Καβάφη* (2012). (Πρόλ.-Επιμ. Μιχάλης Πιερής). Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης

II. Γεωργιάδου, Α. κ.ά. *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α΄* τεύχος για την Α΄ Γενικού Λυκείου. Βιβλίο Καθηγητή. ΟΕΔΒ

III . Οδηγίες του ΚΕΕ για την αξιολόγηση της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Λύκειο  
[http://www.kee.gr/html/themata\\_main.php](http://www.kee.gr/html/themata_main.php)